

Sommaire

11 **OUVERTURE**

**CIRCULATIONS
IMAGES, APPROPRIATIONS, EXPOSITIONS**

19 **CHAPITRE I**

Dominique Jarrassé, Des arts coloniaux. Notion extensive et affinités appropriatives

31 **CHAPITRE II**

Carlo A. Célius, Le portrait à Saint-Domingue

41 **CHAPITRE III**

Sophie Leclercq, Éduquer et séduire. Les arts coloniaux dans les images scolaires (1871-1958)

53 **CHAPITRE IV**

Marion Lagrange, Identité *africaine* et idéologie coloniale. Les expositions artistiques de l'Afrique française (1928-1939)

69 **CHAPITRE V**

Laurent Houssais, Au service de l'Empire. La promotion des arts coloniaux dans les Salons de la France d'Outre-Mer

85 **CHAPITRE VI**

Alexandre Girard-Muscagorry, « Y a-t-il un art à Madagascar? ». Circulation et réception de la création malgache en France durant la période coloniale

97 **CHAPITRE VII**

Isidore Pascal Njock Nyobe, Graver et dessiner les colonies pendant l'entre-deux-guerres. Les arts du Cameroun vus par Suzanne Truitard

111 **CHAPITRE VIII**

Christelle Lozère, La création de l'école des arts appliqués de Fort-de-France. Les graines de la rébellion artistique 1943-1945

COLLECTIONS UNE TRANSMISSION SUSPENDUE ET RETROUVÉE ?

- 123 **CHAPITRE IX**
Sarah Ligner, Les arts coloniaux sous le prisme des collections
- 133 **CHAPITRE X**
Hélène Bocard, Des collections réinventées pour un palais déshérité
- 147 **CHAPITRE XI**
Claire Poirion, Un musée précurseur. Les collections d'art colonial du musée des Années Trente
- 155 **CHAPITRE XII**
Florence Hudowicz, De l'Algérie en peinture à la peinture en Algérie, au prisme d'une collection
- 167 **CHAPITRE XIII**
Mathilde Allard, De la « mission civilisatrice » au « réveil des arts indigènes ». Dessins d'écoliers dans les colonies
- 177 **CHAPITRE XIV**
Gwenaël Ben Aissa, De l'Afrique à la Bretagne. Arts missionnaires, arts coloniaux : une mission et un destin communs ?
- 189 **CHAPITRE XV**
Pascal Riviale et **Clothilde Roulier**, Administration des artistes, des œuvres et de leur exposition dans l'Empire colonial français. Quelles sources aux Archives nationales ?
- 199 **LES AUTEURS**
- 202 **INDEX**
- 206 **REMERCIEMENTS ET CRÉDITS**